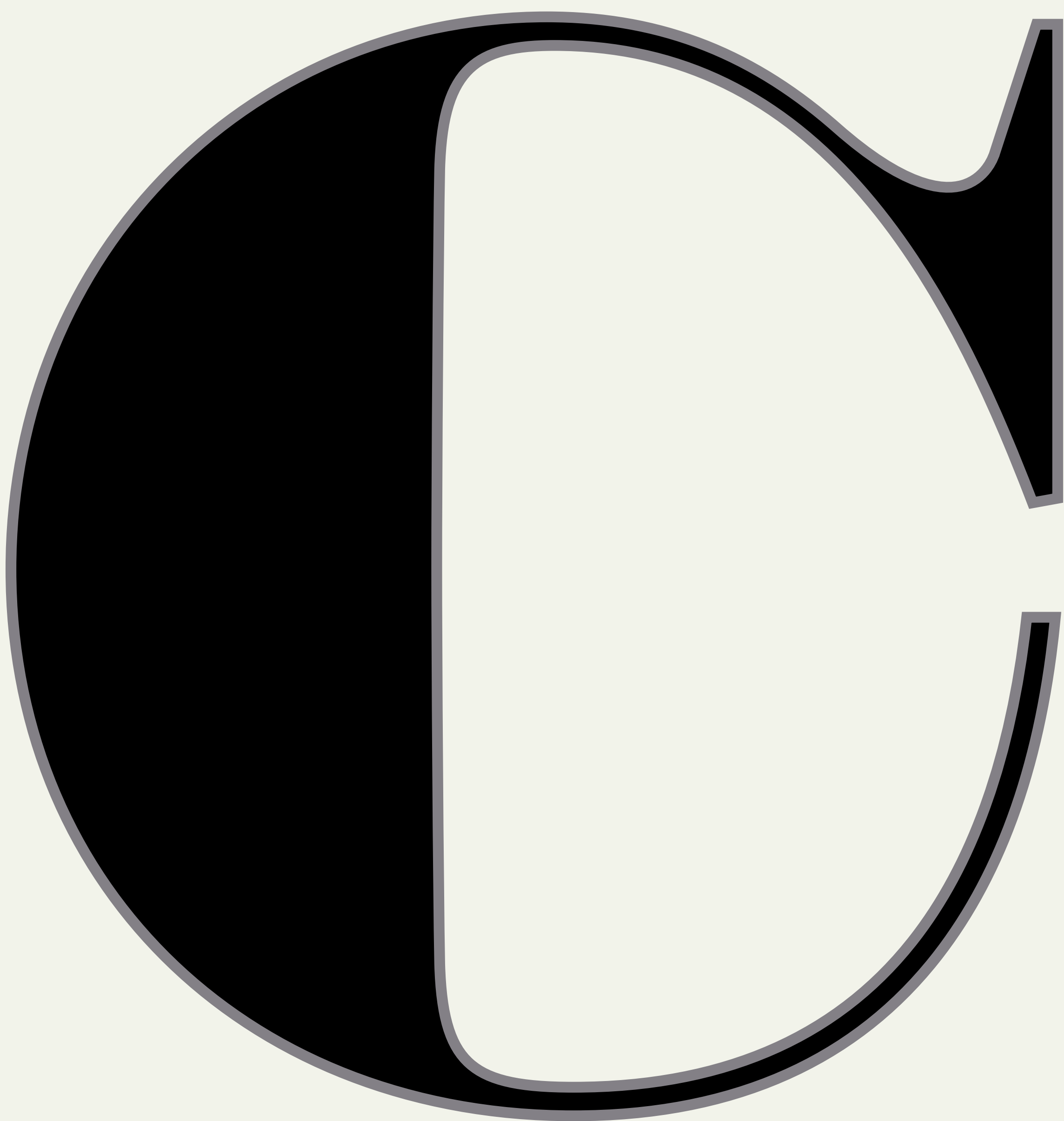


Círculo



Círculo Harper's BAZAAR **RG**
BRASIL



PATRICIA CARTA, a publisher da Carta Editorial e uma das idealizadoras do projeto Círculo Bazaar e Site RG mostra aqui um pouco do seu universo criativo.

WORK: *O QUE VOCÊ FAZ?*

Trabalho como diretora da **HARPER'S BAZAAR BRASIL** e do **SITE RG**. Portanto, falo sobre moda, beleza e lifestyle.



Capa da Bazaar de Março com Mariana Ximenes

WORK: *O QUE VOCÊ FAZ?*

A maneira de fazer conteúdo mudou drasticamente com a internet. Novas plataformas surgiram e, conseqüentemente, o envelopamento mudou e segue em mutação. Mas, não só, a estratégia como um todo e o protagonismo também não são mais os mesmos.

Quando o título era só revista, entregávamos conteúdo pronto, hoje pensamos de forma mais integrada. A criação envolve mercado, celebridade e consumidor/leitor. A proposta é mais engajada e muito mais abrangente. A revista, em si, avalia outras plataformas mais dinâmicas, já que é um registro perene.



Foto da Bazaar por Melvin Sokolsky | 1963

WORK: *O QUE VOCÊ FAZ?*

Harpers Bazaar, o berço das artes gráficas, dos stylists e fotógrafos de moda, tem por vocação descobrir o novo. Apurar o que é relevante para o mundo hoje, apontar as mudanças e surpreender.



BÚSSOLA:

C : Para onde vc mira?

ESPAÇO para NOVOS

CRIATIVIDADE

REFLEXÃO

*OLHAR para DENTRO
e PARA FORA*

EMPATIA

ECONOMIA CIRCULAR

PARCERIAS

PÔE NA RODA

MODA:

EGREY é uma marca que adoro pela despretensão, básicos despojados e duráveis. Tem um estilo bem amarrado e ótimos acessórios, inclusive gosto muito do masculino. Sou fã dos tecidos de algodão e das camisas, uma marca registrada da Egrey e minha também.



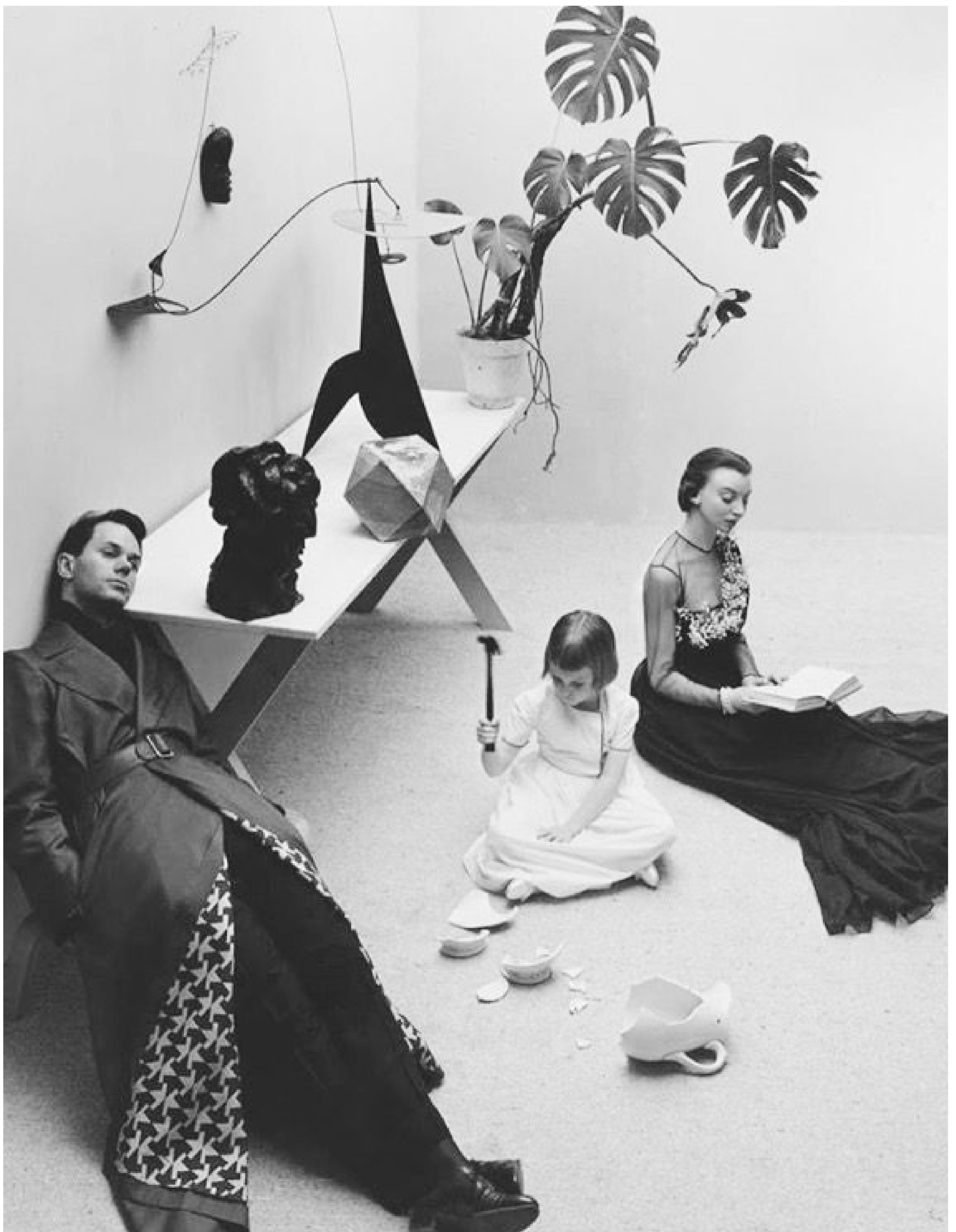
ESSENCIAL *NÃO VIVO SEM:*

Não vivo sem meu bracelete **BONE CUFF** da **TIFFANY** criado pela designer italiana, ex-modelo e filantropista **ELSA PERRETI**.



FOTOGRAFIA: *IRVING PENN*

IRVING PENN fotógrafo americano conhecido como um grande retrarista e fotógrafo de still e de moda. Esta foto de 1947, intitulada *modern family*, é a antítese perfeita da família Dorian. Você que está de quarentena me entendeu, né?



Modern Family | Irving Penn | 1947

CINEMA: *PARIS TEXAS*



Paris Texas | 1984

Filme franco-germânico, de 1984, dirigido por **WIN WENDERS**. Onde a cor vermelha está por tudo, **NASTASSJA KINSKI** aparece em cena intimista. Conexão mais que perfeita com o que estamos vivendo.

ARTE:

JAVIER MAYORAL

JAVIER MAYORAL (*a.k.a.* **PULP BROTHER**) radicado em Miami, é espanhol. Chef de cozinha e pintor flerta com a Pop Art e o surrealismo, sem nunca perder o humor. Os temas vão do trivial ao no sense passando pelo erótico olha só que abusado!



RETRATO: *EDVARD MUNCH*

O norueguês **EDVARD MUNCH** foi precursor do expressionismo alemão. Em seu autorretrato de 1919, ele cumpria a quarentena da gripe espanhola. Indentificou-se?

“



Autorretrato com gripe espanhola | 1919

”

ARTE:

MARK TENNANT

“



Mark Tennant | 2020

”

Para minha surpresa, o nome da exposição do artista americano fotorrealista, **MARK TENNANT** é *Women in Isolation*. A imagem borrada conversa com os dias embaçados de hoje.

AUTORA:
FERNANDA YOUNG



Por que você não aproveita para ser autêntico? o mundo precisa de valores genuínos. As ideias de **FERNANDA YOUNG** fazem falta nesse momento de resiliência. Vale a pena resgatar a última coluna no jornal O Globo antes da sua morte: Um Bando de cafonas.

FOTOGRAFIA: *NOBOYUSHI ARAKI*

“



”

Noboyushi Araki | Japão 1966

Na foto da série sentimental journey (1971-2017), **ARAKI NOBOYUSHI**, fotografa, durante a lua de mel, a mulher dele exausta de tanto sexo. Quer melhor? Mensagem para tempos pandêmicos: Entre nesse barco.

FOTOGRAFIA: *DORA MAAR*

Amo a francesa **DORA MAAR**, fotógrafa de moda, publicidade, poeta, pintora, musa do surrealismo e ativista. Apenas queridinha!

“



”

Detalhe da foto de Dora Maar | 1935

PERSONA:

PEGGY GUGGENHEIM

ESPÍRITO LIVRE

MECENAS

AGITADORA do

GRAND MOND



Em 1939, Peggy, o tio Solomon e o arquiteto Frank Lloyd Wrigth fundaram o museu

Guggenheim em Nova York.

A colecionadora mais destacada do Século 20 era excêntrica e extravagante, do jeito que eu gosto!

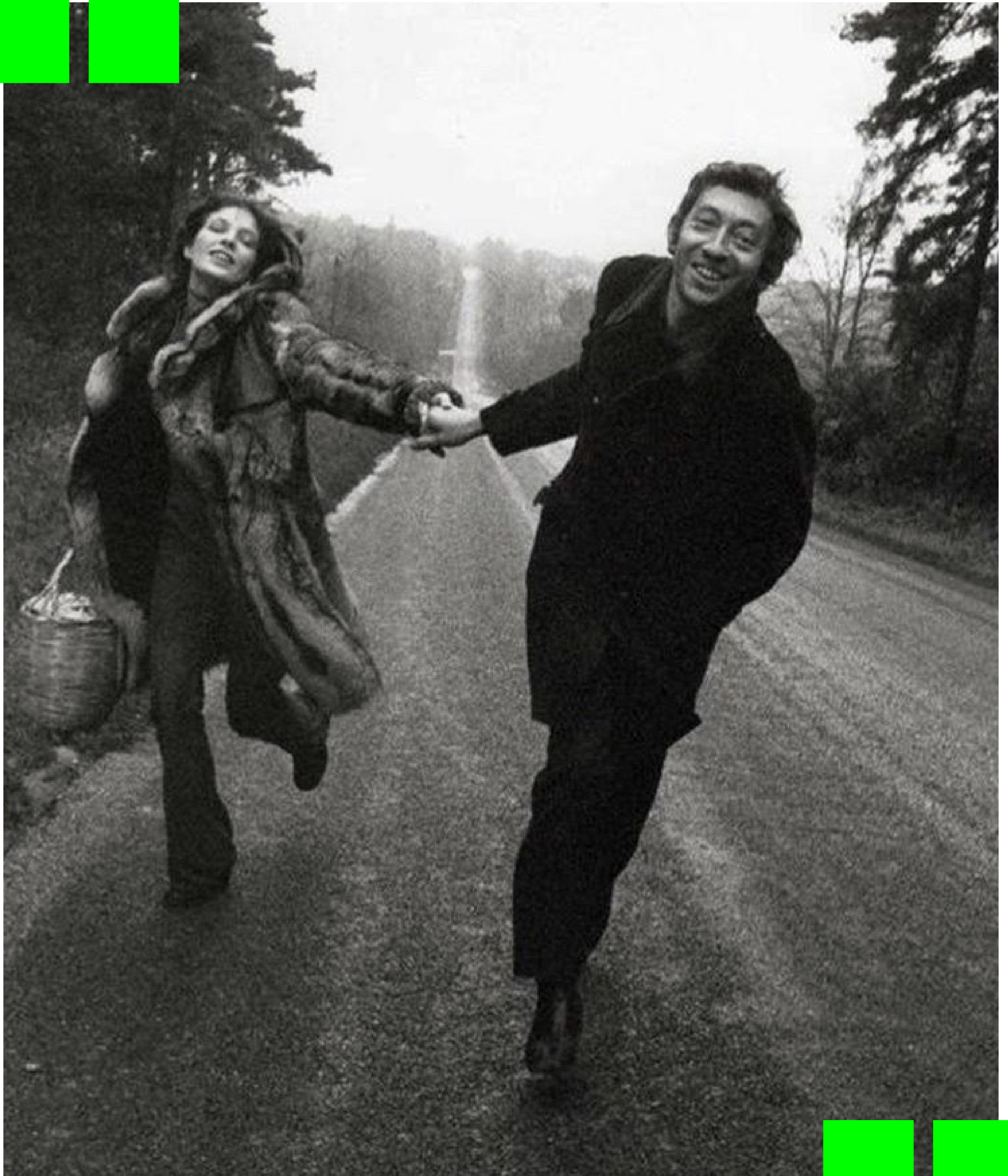
FUN: *MEMES*

O fotógrafo **IAIN MACMILLAN** que me perdoe, mas os tempos pedem distanciamento social. A famosa capa do álbum Abbey Road (1969) dos Beatles virou meme na internet.



FICA A DICA:

“

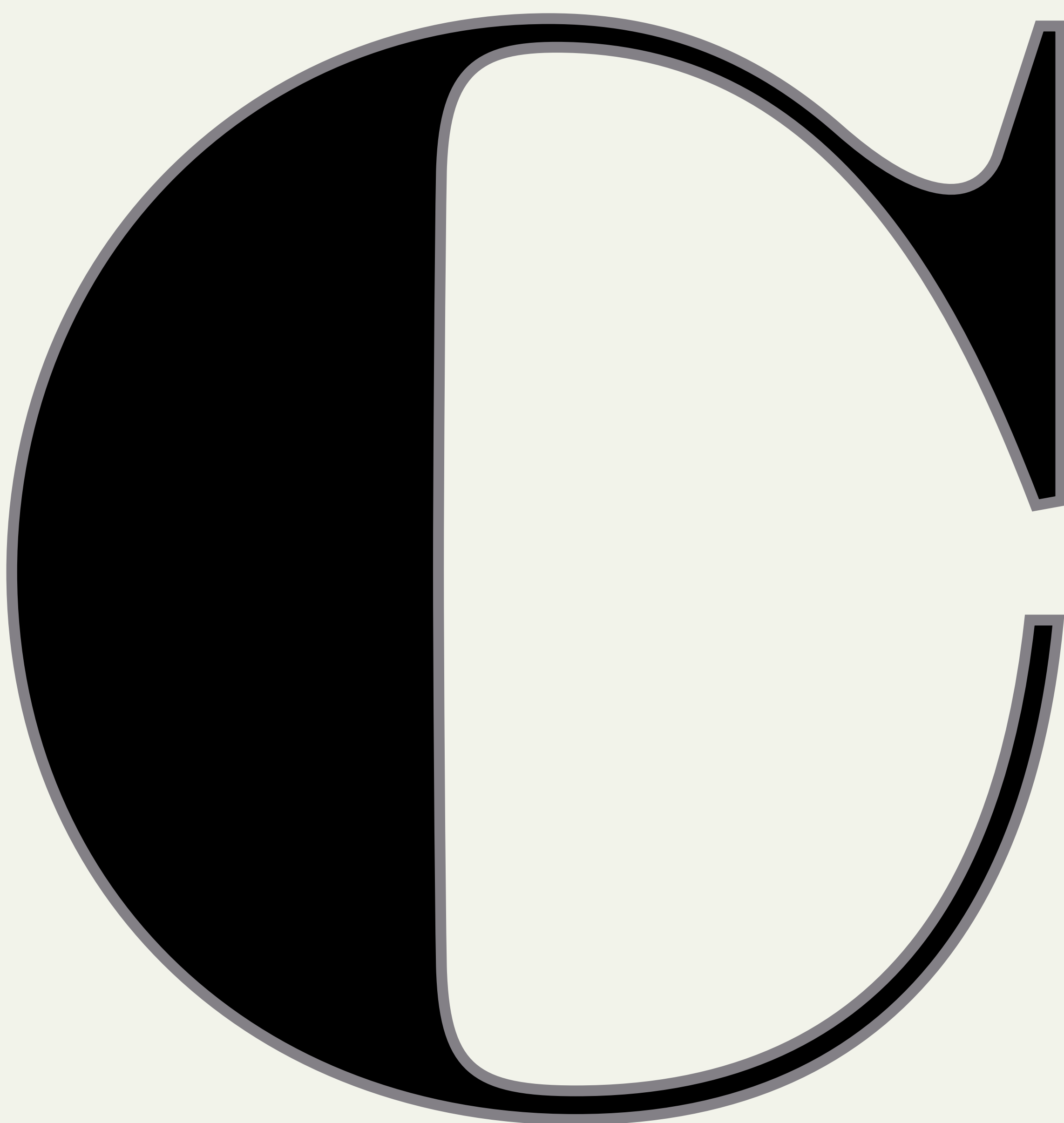


”

Jane & Serge por Patrick Bertrand | 1969

JANE BIRKIN & **SERGE GAINSBURG** são um dos maiores ícones do cinema e da música. Quem neste momento não gostaria de fugir com eles? Vontade de ver **I LOVE YOU, I DON'T**, filme de 1975 que perpetuou a música “*Je t'aime moi non plus*”.

Círculo



Harper's
BAZAAR
BRASIL

RG