

# Círculo



Círculo Harper's BAZAAR BRASIL RG



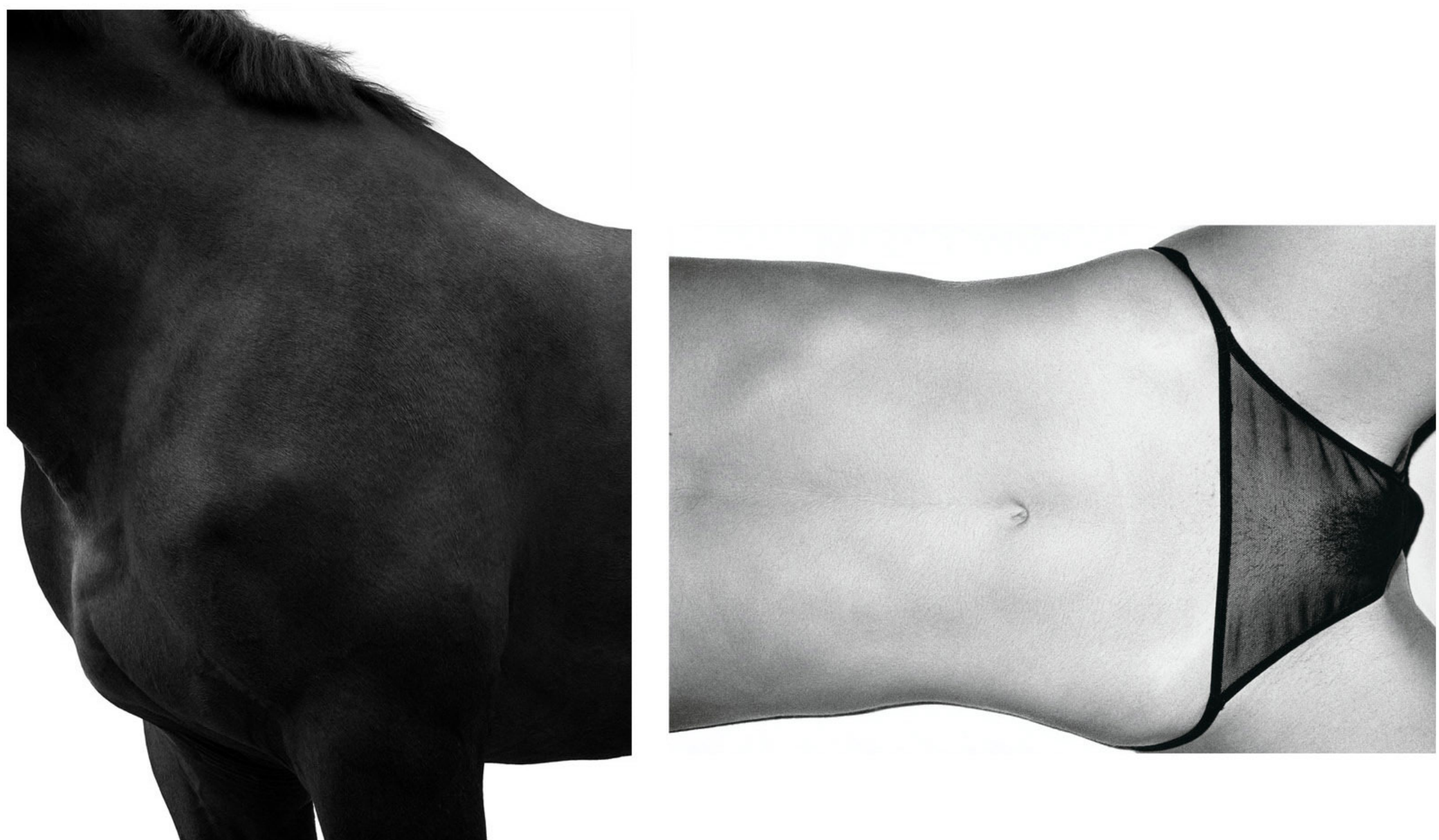
**GUI PAGANINI**, nosso parceiro de muitos anos e um dos maiores talentos da fotografia brasileira, conta sobre sua carreira e suas referências criativas.



# WORK:

## *O QUE VOCÊ FAZ?*

Quando era muito jovem, não tive muitas referências artísticas, mas era extremamente observador. Conheci a fotografia por meio de um amigo que morava perto da casa dos meus pais, com 25 anos já era apaixonado pela profissão.



Composições que montei com fotos de arquivo.



# WORK: *O QUE VOCÊ FAZ?*

Trabalhe com o que você ama e nunca mais terá um dia de trabalho, com amor e verdade, seu trabalho vai tocar as pessoas, isso vale para qualquer profissão.



Uma das últimas imagem em estúdio que cliquei antes de entramos em quarentena.



# WORK: *O QUE VOCÊ FAZ?*

Pela fotografia posso dividir uma sensibilidade que permite criar um olhar novo para as coisas simples do mundo.



Acima, imagem feita para um editorial | 2016 • Abaixo, registro com câmera lomo em viagem pelo Atacama, Chile (2017).



# WORK:

## *O QUE VOCÊ FAZ?*

Sempre acreditei no meu olhar, e isso rege o que faço até hoje. Transformo a minha visão em algo real para ser dialogada com o interlocutor.



Projeto que recria paisagens urbanas com fotos em estúdio.



BÚSSOLA:

C : Para onde vc mira?

---

*HUMANISMO*  
*ACIMA DE TUDO*

ÉTICA

*EMPATIA*

RESPEITO

*ALTRUIÍSMO*



# ESSENCIAL: *NÃO VIVO SEM*

Meus cachorros, **JOSÉ, JOÃO E PEDRO.**





# FOTOGRAFIA: *ROBERT DOISNEAU*

O primeiro fotógrafo pelo qual criei admiração foi o parisiense **ROBERT DOISNEAU**. A precisão em captar cenas do cotidiano, em uma fração de segundo, aliadas à narrativa e a uma composição estética impecável é surpreendente. **Visionário, divide com o mundo seu olhar poético sobre o dia a dia.**



Foto de Robert Doisneau (1912-1994) em Paris.



# SUPERSTAR: *DAVID BOWIE*

Múltiplo, o britânico, nascido em (1947-2016) **DAVID BOWIE**, revolucionário e à frente do seu tempo, possibilitou que muitos artistas pudessem se inventar e se expressar por meio do legado transgressor, imagético, sonoro, libertador deixado por ele. O mundo é dos extraordinários.



Bowie vestindo Kansai Yamamoto | Foto: Masayoshi Sukita | 1973



CINEMA:

## *BLADE RUNNER*

**BLADE RUNNER** tem uma estética absurda! A construção da trama entre os personagens e o diálogo entre o filme e o nosso presente é superinteligente. No filme de Ridley Scott, de 1982, os replicantes tinham sentimentos humanos enquanto hoje temos a Sophia (uma robô com inteligência artificial baseada em anatomia humana e aprendizado por experiência). Hoje, os algoritmos interagem com nossas memórias e desejos por todos os lados, como na internet.



Polaroid tirada por Sean Young durante as gravações.



# MUSICA: *RUBEL*

Conheci o cantor **RUBEL** na série “Onde Nascem os Fortes” (Globo). **Ele revisita diversos valores da música brasileira e a leva para novos caminhos.** Boa trilha para acalmar o coração nos dias de quarentena.



Capa do álbum Pearl | 2013



# PERSONA: *SEBASTIÃO SALGADO*



Detalhe de autorretrato.

**CORAGEM**  
**RESPONSABILIDADE**  
**SIMPLICIDADE**  
**VISÃO**

Muito além da estética impecável, presente em toda sua obra, **SEBASTIÃO SALGADO** dedicou a sua jornada na Terra com toda a coragem para retratar histórias extremas sobre o ser humano e o nosso planeta. **É o máximo que a profissão de fotógrafo pode alcançar.** Sou admirador da sua trajetória, da obra e da relação com o mundo. **O projeto Terra, iniciativa dele e de sua mulher, Lélia Deluiz é um exemplo a ser seguido por toda a humanidade.**



FICA A DICA:

EXPLORE *e*  
ACREDITE *na* SUA  
CRIATIVIDADE



Imagem que criei com smartphone | 2019

---

Não importa o equipamento, com uma boa ideia é possível falar com clareza e mostrar sua arte. A foto acima foi feita com a câmera do meu *smart phone*. Estudo, pesquisa e dedicação são também chaves para alcançar bons resultados, acredite em você, experimente.



O AGORA:

“

ESTOU EM  
QUARENTENA  
VOLUNTÁRIA E  
CUIDANDO DA  
FAMÍLIA.

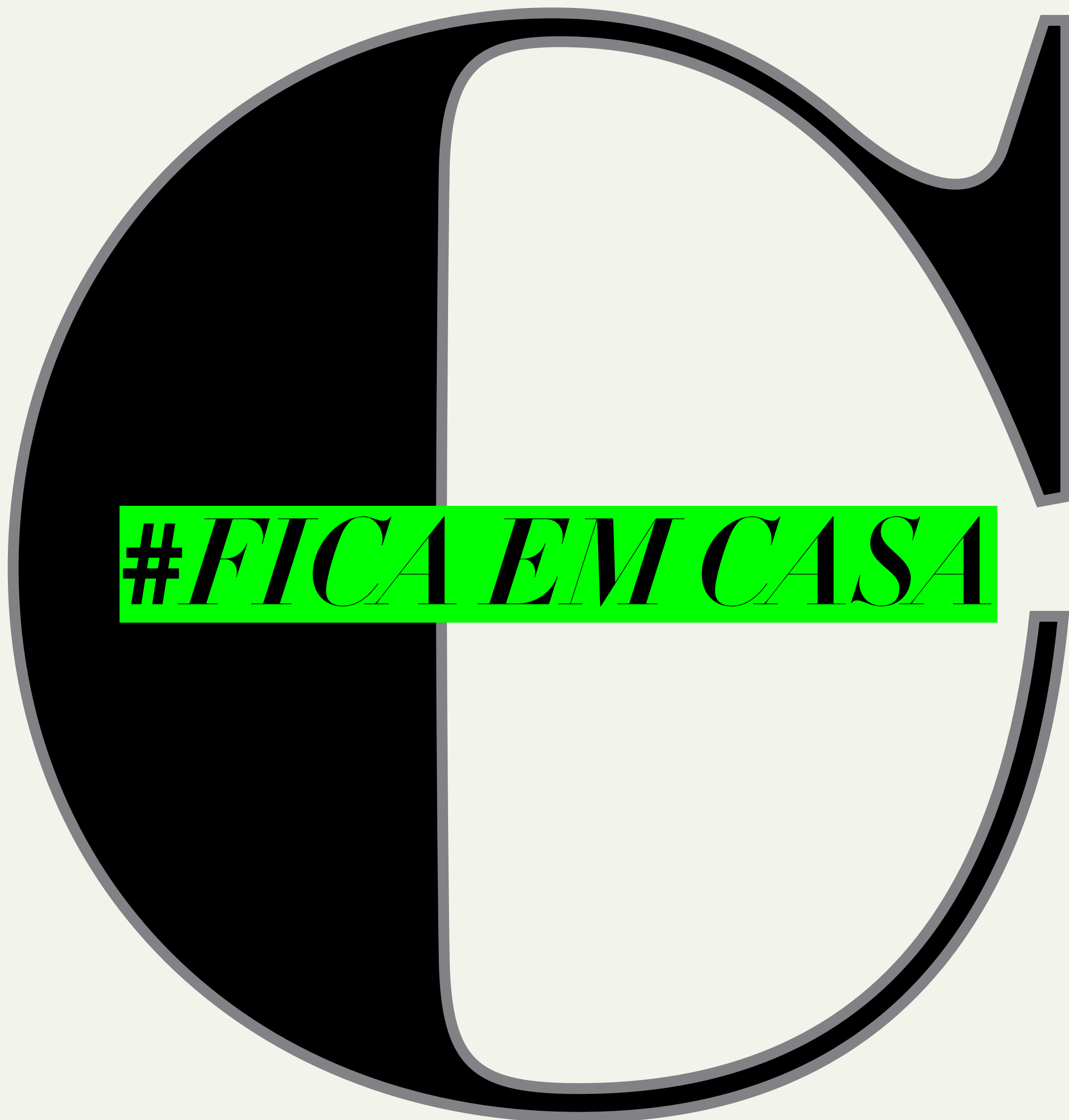
*FICAR EM CASA É  
IMPORTANTÍSSIMO  
PARA QUEM PUDER  
NESTE MOMENTO.*

ASSIM, AJUDAMOS  
E RESPEITAMOS O  
TRABALHO DE QUEM  
ESTÁ NO FRONT  
CONTRA A  
PANDEMIA.

”



# Círculo



**#FICA EM CASA**

Harper's  
**BAZAAR**  
BRASIL

**RG**